

HelPol - nimistä

Nykytilanteeseen verrattuna Suomi on huomattavan kosmopoliittinen maa. Muuttoliike toi maahan huiman määrän venäläisiä ja afrikkalaisia, jotka sekoittuivat puhtaalla massallaan alkuperäisväestöön. Yamahitsu toi tullessaan reilut 150 000 aasialaista työntekijää HelPolin alueelle. Ensimmäinen ja toinen siirtolaissukupolvi on jo olemassa, eikä kolmanteenkaan ole huimasti matkaa. Kaikki tämä on vaikuttanut katukielen ja -ilmeen ohella ennen kaikkea nimiin, jotka voidaan karkeasti jakaa seuraaviin luokkiin:

Suomalaiset nimet

Traditionaaliset suomalaiset nimet ovat yhä suosittuja sekä alkuperäisväestön että sopeutumishaluisten siirtolaisten keskuudessa. Nämä nimet eivät herättäisi hälyä nykypäivänäkään ja nimen haltija menee useimmiten alkuperäisväestöstä nimilistoja ynnä muita sellaisia tarkistettaessa. Almanakasta löytyvät nimet sopivat erinomaisesti tarkoitukseen.

Afrikkalaiset nimet

Somali- ja muut pakolaiset olivat tietysti jonkun nimisiä jo tänne tullessaan. Nimet voivat olla traditionaalisia afrikkalaisia tai muslimivaikutteisia arabinimiä tai jopa turistien mieliksi valittuja englantilais- ja ranskalaisvaikutteisia nimiä.

Venäläiset nimet

Karjalaiset, virolaiset, liettualaiset sekä tietysti itse venäläiset toivat oman nimiperinteensä mukanaan. Neuvostoliiton radikaalin venäläistämispolitiikan seurauksena suurin osa on venäläisperäisiä nimiä, vaikka balttinimiäkin toki esiintyy.

Katunimet

Katuslangi on raskaasti jenkkipainotteista ja perinteen mukaisesti monet katupersonat ottavat käyttöön niin kutsutun katunimen, joka on joko matriisin käyttäjätunnus, tunnari tai vain anglistunut lempinimi. Katunimi on joko oikean nimen jatke tai itsenäinen olio. Niinpä hahmo voidaan tuntea nimellä Kari "Hothead" Tuomela tai pelkästään "Hotheadina".

Kompositionimet

Ehkä mielenkiintoisin nimeämiskonventio on pikemminkin sen puute. Muunmuassa Yhdysvaltoihin muuttanut kiinalaisväestö siirtyi suhteellisen nopeasti kompositionimiin, joissa useimmissa oli englantinkielinen etunimi ja perinteisempi sukunimi, tosin länsimaalaisessa järjestyksessä. Kiinalaisväestön pieni osuus kuitenkin takasi tämän hybridikulttuurin häviämisen. Suomessa on tilanne toinen, sillä valtaosa väestöstä on siirtolaisia. Vaikka vasta toinen sukupolvi Suomessa syntyneitä siirtolaisia on meneillään, ovat kompositionimet yleistyneet. Niiden kantajat ovat tosin suhteellisen nuoria.

Komposiittinimen kasaaminen on helppoa - poimitaan etunimi kielestä yksi ja sukunimi kielestä kaksi. Esimerkiksi M'bele Järvinen, Harri Takagawa, Jaakko Daktajer, N'gowa Korjoff, Anatoli Jussuf, ja sitä rataa.

What's the big deal?

Oikean nimen valinta on tärkeää tunnelman säilyttämisen kannalta. Suuri osa HelPolin tyyliä on suomalaisuus. Jos kaikkien hahmojen nimi on Frank ja taskussa dollareita, hajoaa illuusio suomalaisuudesta kuin korttitalo myrskytulessa.