



Kirjepalsta

Editoinut Maxxor

Kirjelootasta pljähtää! Kyllä, Riimun kirjepalsta tekee historiaa, sillä olemme saaneet kaikkien aikojen ensimmäisen nimettömän haukkumakirjeen! Pitemmittä puheitta itse asiaan:

Heippa Riipan toimitus.

Mitäs tällainen HelPol- ja cybervillitys oikein meinaa? Eihän noi cyberpaskat, ainakaan teidän omat Suomi-sijoitteiset, kiinnosta kaikkea porukkaa... Onhan toi ihan kiva idea tuo Suomeen sijoittuva cyberpeli, mutta eikait teidän tarvi siitä kaikille jauhaa paskaa. Riippa 4/91 sisälsi yhden hyvän jutun, Kylmää terästä, ja lähes kaikki muu oli onnetonta paskaa. Parin sivun adventure descit, HelPol Streetnews ja vanhojen pelien kuten It came late late showin arvostelu ei oikeen jaksa kiinnostaa. Cyber-pelit ovat turtleikäisille Riipan lukijoille, joita on Suomessa tasan 0 ja ulkomailla ehkä vähemmän. Cyberpunk tuntuu ainakin olevan suosittu oranssien, muiden talonvaltaajien ja muiden henkisti sairaiden vähemmistöjen keskuudessa. Mihin ovat jääneet kunnon ihmisten pelit kuten AD&D, Cthulhu ja Warhammer?? Eikö Suomi (te?) pelaa muuta kuin eurosooloihin ja dekkereihin liittyvää paskaa??

Enemmän pelaamista tukevaa asiaa, ei mitään mallikampanjoita, sillä kaikki kunnon dunkkikset kehittää kampanjansa itse. => NO MORE CYBERSHIT <=>

Terveisin Tiku ja Taku.

...Niin, ja hyvää joulua, saatana. Ja onnea (paremmalle) lehdelle... [Sekalaista painoon kelpaamatonta materiaalia poistettu -Mx]

Ilmeisesti huolimatta HelPolin suuresta suosiosta ja sen aiheuttamasta jäsenmäärän noususta, kaikki eivät aiheesta pidä, kuten oli odotettavissakin. Mitä Riimu 4/91:een tulee, itse asiassahan siinä oli vain viisi sivua HelPolia, joista kolme oli niin yleisluontoisia, että niissä varmasti oli ajattelemisen aiheita moneen muuhunkin kampanjaan, eikä se arvostelu ja skennukaan vienyt kuin toiset viisi sivua. Kaikenkaikkiaan siis reilut kaksikymmentä sivua muuta materiaalia, mikä mielestäni pistää kummastelemaan syytteitä liiasta HelPol-painosta kyseisessä numerossa, etenkin kun suurin osa materiaalia säästettiin nimenomaan Yearbookia varten.

Toisekseen, itse kukin varmasti tietää ettei Riipan juttuja satele ainakaan runsaudensarvesta. Pienillä systemmättömällä seikkailunpätkillä on ollut kysyntää ja tasokkaita sellaisia epäilemättä jatkossakin julkistetaan. Samoin Late Show saattaa olla suhteellisen vanha, mutta silti tuntematon roolipeli. Etenkin sen poiketessa vallitsevista trendeistä huomattavasti ja arvostelun ollessa hyvin kirjoitettu oli se paikallaan lehdesä. Mitä tulee jutunaiheisiin yleensä, olen ennenkin todennut, että fanaattisten tiettyjen pelien kannattajien on hyvä itse tarttua kynään jos juttuja on tullakseen loppupujen lopuksi asiantuntijahan pysyy pelistä parhaiten kirjoittamaan.

Arvoisat pähkinäpurijat ovat tosin raskaasti erehtyneet cyberin suosion mää-



rän ja laadun suhteen. Kuten hetki sitten totesin, HelPol on ollut erittäin suosittu ja etenkin hieman kokeneempien pelaajien keskuudessa -mistään tenavavillityksestä ei todellakaan ole kyse.

Herrat kurret voisivat myös hieman tutustua asioihin, joista puhuvat. Vaikka jätetään huomiotta alkuperäisten Eastman-Laird TMNT -sarjisten puuttuva tuntemus, näyttää selvältä, ettei yhtään HelPol -juttua ole luettu otsikkoa pidemmälle. Täytyy tosin toivoa, että näinkin voimakkaan kannanoton lähettäneet pienet metsäneläimet ymmärsivät sentään osallistua Gallupiin.

Vakavasti ottaen uskon, että tuohuneiden jyrksijöiden olisi ollut syytä lukea

myös se juttu Gallup-tuloksista ja hillitä hieman temperamenttiaan. Kyllä Riimu-Kiwessä on paljon muitakin juttuja kuin HelPolia - myös jatkossa.

Mutta sana pieni itse kirjeestä: Rakentava kritiikki on aina tervetullutta, ja mielestäni roolipelaajat ovat tähän asti olevansa huomattavan kypsiä tässä suhteessa. Asioista voi ja täytyy keskustella sivistyneesti, avoimesti ja omalla nimellä, sortumatta turhiin alatyylin ilmaisiin ja panetteluun. Tosin pikkuoravat sentään paljastivat, että joulun on heidän mielestään helmikuussa ja Jöotebori Oulussa...

Max Hol