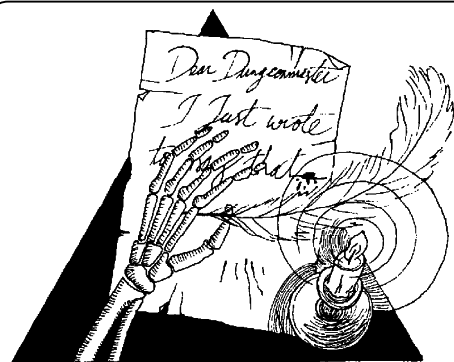


Ohjeita avustajille

Mikko Kurki-Suonio



Ihmisten osallistuminen Riimukiiven tekoon on parantunut sitten viime aikojen, joten lienee tarpeellista kerrata hieman ohjeita, joiden avulla Riipan tekeminen sujuu helpommin.

Noudattamalla tässä annettuja ohjeita vähennät huomattavasti Riipan taittajan [*eli minun -Mx*] vaivaani ja näin ollen myös parannut juttusi mahdollisuuksia ilmestyä.

Lähetätkö?

Jos sinulla on aineistoa, jonka julkaisukelpoisuutta kuitenkin epäilet, lähetä se meille - me kyllä osaamme sanoa kelpaako se Riimukiiveen sellaisenaan ja jos ei, niin missä on vika.

Mitä postiin?

Älä ikinä lähetä alkuperäisiä, ellei se ole aivan välttämätöntä. Pistä kopiot kuoreen, joka on riittävän tukeva suojaamaan niitä kuljetuksen ajan, ja raapusta päälle:

RiimuKiwi
Suomen Roolipeliyhdistys r.y.
PL 72
00371 HELSINKI

On myös hyödyllistä kirjoittaa kuoren päälle suurinpiirteinen sisältö, eli "ku-

via", "artikkeli", "novelli" tai jotain vastaavaa. Se helpottaa postin lajittelua ja nopeuttaa käsittelyä, kun tietää suoraan, kenelle mikin kuori täytyy toimittaa.

Jos sinulla on tietokone, voit lähettää filejä suoraan joko Internetissä osoitteeseen **maxxon@niksula.cs.hut.fi** tai NullNetissä **root@swob**. NullNetissä voi muita kuin tekstejä lähettellä uucp-*requesteina*, kysykää lisää **root@tower**.

Kuvat

Kuvat kannattaa toimittaa mustalla tussilla piirrettynä puhtaalle valkoiselle paperille. Me pystymme käsittelemään rajoitetussa määrin myös harmaasävykuvia, kuten mustavalkoisia valokuvia, mutta piirustusten ollessa kyseessä kannattaa oman teoksen parhaan mahdollisen painojäljen varmistamiseksi pyytellä visusti viivapiirroksissa.

Toisekseen, käytä korkeintaan pystysuuntaista A4-arkkia, emme pysty käsittelemään sen suurempia kuvia ilman kopiokonekäsittelyä. Älä piirrä aivan reunoihin, äläkä asemoi selvästi eril-

lisiä kuvia liian lähelle toisiaan. Jokaisen kuvan täytyy erottua omana "ruutunaan" tarpeen mukaan. Älä missään nimessä leikkaa kuvia irti paperista ääri viivoja pitkin! Se on suurinpiirtein pahinta, mitä voit kuviasi tuhoamiseksi tehdä.

Jos kuva on tarkoitettu johonkin tiettyyn juttuun, ilmaise asia selvästi erillisessä kirjeessä tai vaikka kuvan kääntöpuolella.

Käsinkirjoitetut jutut

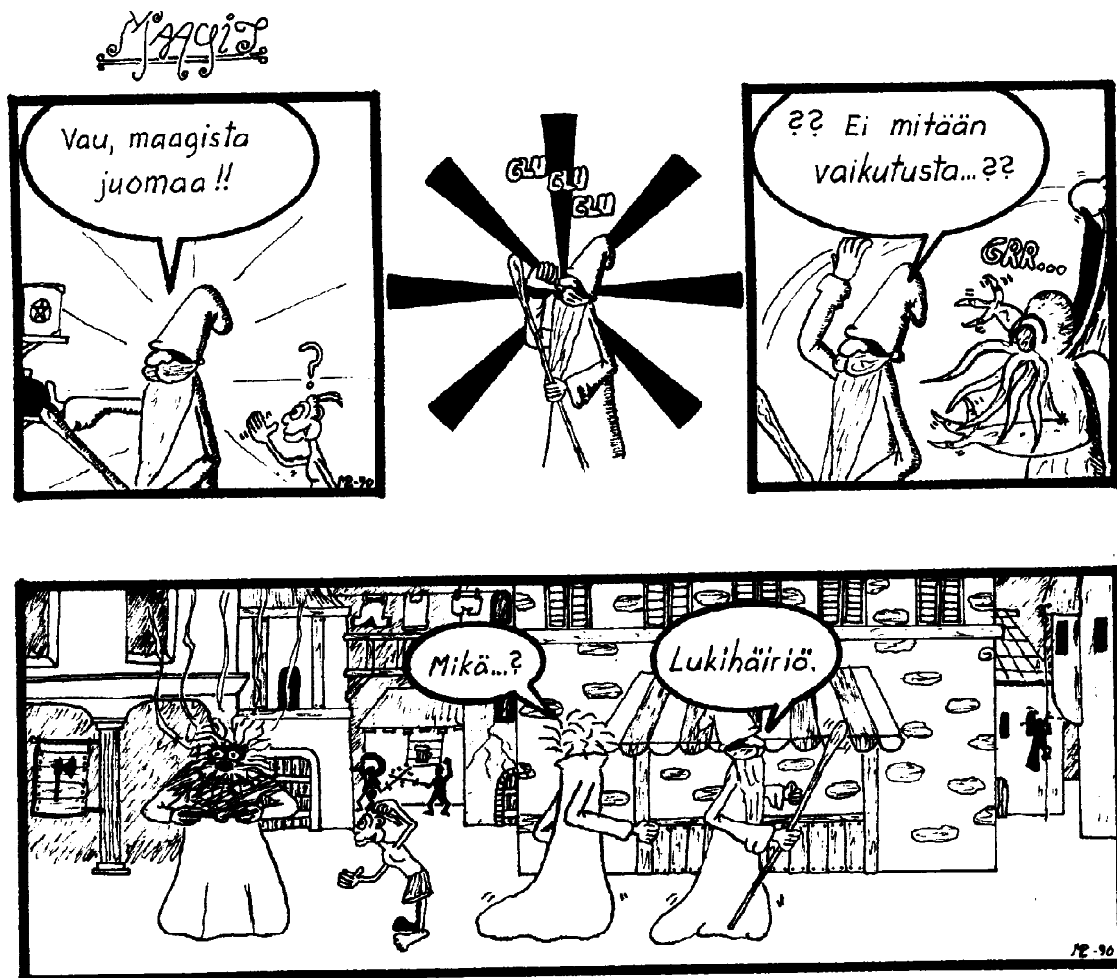
Vaikka meille on huomattavasti helpompaa käsitellä tietokoneella tehtyjä juttuja, ymmärrämme toki, ettei kaikilla ole käytössään moista tekniikan ihmettä. Sattuneesta syystä kuitenkin pidämme huomattavasti enemmän siisteistä, konekirjoitetuista A4-ärkeistä kuin epäselvistä, liian kovalla lyijykynällä raapustetuista vessapaperirullista.

Jos et todellakaan voi lähettää minään sortin levykettä, pyri mahdollisimman suureen siisteyteen tekstin ulkoasussa.

Filet

Ihmeellistä kyllä, vaikka tiedostojen käsittely on periaatteessa kaikkein helppointa, niiden kanssa on kaikkein eniten epäselvyyttä ja hankaluuksia.

Siispä: Mieluisin tiedostomuoto on maili, mutta PC:n korppu tai lerppu on hyvä kakkonen. Me kuitenkin pystymme käsittelemään myös Amigan, Macin ja jopa kuusnelosen levyjä, jos tarve vaatii [Kuusnelkulla tosin kannattaa lähettää myös paperikopio... -Mx] ja kukin näistä operaatioista on vähänkin pidemmän juttun ollessa kyseessä huomattavasti helpompi ja nopeampi hoitaa kuin tekstin kirjoittaminen käsin.



Sarjakuviakin otetaan Riimukiiveen...



Värikuva ei välttämättä toimi painatuksessa...

File on mieluiten niin sanottua raakaa ASCII:ta, **ei** lempiteksturisi mitäliefilejä. Kaikki fikset ohjelmat osaavat tallettaa tekstin myös ASCII-muodossa, käyttäkää sitä optiota. Toisekseen, tekstissä ei saisi olla mitään tehokeinoja - siis ei mitään ASCII-simuloituja lihavoituksia, ei keskityksiä, ei edes sisennyksiä, eikä varsinkaan tavutusta. **Ainoastaan tyhjä rivi kappaleiden väliin.** Jos koet, että jokin tehokeino on ehdottoman välttämätön johonkin kohtaan, laita tekstiin suluissa huomioita asemointiohjeista.

Sisältö

Suurin osa hylätyistä teksteistä on ylipitkiä novelleja. Tavallisessa Riimukiwessä on 30-40 sivua. Siitä ei uhrata puolia yhdelle novellille, oli se kuinka hyvä tahansa, eikä jatkojuttujakaan julkaista. Sopiva jutun pituus on 2-5 sivua, mikä konekirjoitus arkkeina merkitsee noin 1-4 arkkia, riippuen hieman kirjoitustiheydestä ja kuvituksen määrästä. Tottakai me voitaisiin tehdä niin kuin

eräessä ulkomaisessa lehdessä, joka joskus ennen oli hyvä, ja painaa kaksi "fik-sua" virkettä sivulle ja loput nättiä kuvaa, mutta se polttaisi kuva-arkiston loppuun parissa numerossa, eikä asiategsteihin mieltynyt yleisökään asiasta varmaan järin ilahtuisi. Tietokoneella yksi sivu Riimukiwessä on noin 3 kB raakaa ASCII:ta.

Jos juttu on asiapohjainen, on hyvä tapa mainita hieman lähteitään, sillä meillä ei ole aikaa tarkistaa kaikkien maailman aseiden lähtönopeuksia tai keski-aikaisen ritarin keskipainoa joka jutusta. Jos kyseessä on vain omia mielipiteitäsi, ei lähdeluettelo tietenkään tarvitse.

Yritä kirjoittaa hyvää suomea. Vieraskieliset pelitermit kuuluvat alan sanastoon, mutta muut anglismit ja sveltisimit on syytä karsia. Minä kyllä viime kädessä oikoluen kaikki tekstit, mutta siitä huolimatta itesesensuuria voi vähän harrastaa. Joskus huono kieli sopii tehokeinoksi, mutta silloin sen täytyy erottua muusta tekstistä.

Seikkailun kirjoittaja, keskity mieluummin juoneen ja henkilökuvauksiin kuin hirviöiden määrään ja stateihin. Minimoi tarvittavien karttojen määrä ja tee niistä mahdollisimman selviä - älä piirrä ruutupaperille äläkä kirjoita tekstiä suoraan karttaan, vaan johonkin sivuun, sillä kartta on paljon paremman näköinen, kun tekstit saa laitettua tietokoneella.

Tärkein asia

Kaikkein tärkeintä näsitä pelottavista ohjeista huolimatta on kuitenkin todella lähettää sitä materiaalia. Kaikki muut ongelmat voidaan korjata, jos vain on jotain, mitä korjata...